

JULKAISUVAPAA LA 19.06.2021

Martti Talvela -säätiön vuosien 2020 ja 2021 stipendiaatit ovat Aurora Marthens ja Virva Puumala

Martti Talvela -säätiön hallitus julkistaa vuosien 2020 ja 2021 nuorelle laulajalle luovutettavan stipendin saajat. Vuoden 2020 stipendin sai sopraano Aurora Marthens ja vuoden 2021 stipendiaatti on sopraano Virva Puumala. Molempien stipendien suuruus on 8000,- euroa.

Stipendit luovutetaan Juvalla 31.7.2021 järjestettävän stipendiaattien yhteisen konsertin yhteydessä. Konsertin tapahtumapaikka on Martti Talvela -kampus, Juvan uusi koulukeskus, joka on nimetty oopperalaulaja, luomumaanviljelijä Martti Talvelan mukaan. Tapahtuma on samalla ensimmäinen vuoden 2021 alussa toimintansa aloittaneen koulukeskusrakennuksen auditoriossa toteutettava konsertti.

Säätiön perustelut stipendiaattien valinnalle ovat seuraavat. Aurora Marthens on hienon äänimateriaalin omaava erittäin musikaalinen nuori laulaja. Hän on valovoimainen, intensiivinen ja mielikuvitusrikas esiintyjä. Nämä ominaisuudet ovat ensiarvoisen tärkeitä laulajalle hänen kehityksessään kohti merkittävää taiteilijuutta. Virva Puumala on kantava- ja säihkyvä-ääninen sopraano, äänellisesti, musiikillisesti ja taiteellisesti vakuuttava ja varmaotteinen esiintyjä, joka aina yltää vahvoihin esityksiin vaativankin ohjelmiston parissa. Säätiö näkee mainitut ominaisuudet hyvin merkittävinä etuinä korkeatasoisen laulajanuran luomisessa.

Martti Talvela -säätiö haluaa tukea näillä valinnoilla kahta lahjakasta urallaan jo hyvään alkuasemaan päässyttä nuorta laulajaa heidän taiteilijanuriensa vaativissa alkuvaiheissa, jotka näinä poikkeuksellisina aikoina ovat erityisen haasteelliset.

Martti Talvela –säätiön päätarkoituksena on edistää Suomen musiikkikulttuuria. Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla stipendejä /apurahoja sekä tukemalla muullakin tavalla sen tarkoitusta palvelevaa toimintaa. Martti Talvela –säätiö on 31 toimintavuotensa aikana jakanut stipendejä/apurahoja 17 nuorelle laulajalle ja tukenut neljää nuorten taiteilijoiden koulutusprojektia sekä kolme kertaa tukenut luonnonmukaisen viljelyn edistämistä.

Martti Talvela –säätien yhteistyökumppaneina toimivat Suur-Savon Osuuspankki, Suur-Savon Sähkö Oy ja Juvan Kulttuuri ry.

Suur-Savon Osuuspankin toimitusjohtaja Jari Himanen toteaa seuraavasti: ”Haluamme olla mukana kannustamassa nuoria lupauksia kehittämään taitojaan tinkimättömän Martti Talvelan esimerkin saattelemana. Talvela jätti vahvan perinnön, joka vaikuttaa täällä hänen asuinmaakunnassaan. Savonlinnan Oopperajuhlat, Etelä-Savon laaja luomuviljely ja Inkilänhovi ovat asioita, joiden eteen Martti Talvela teki työtä ennakkoluulottomasti ja tuloksellisesti oman kansainvälisen uransa lisäksi.”

Liitteet:

- Aurora Marthens CV
- Aurora Marthens valokuva (kuvaaja Raquel Pérez Marín)
- Virva Puumala CV
- Virva Puumala valokuva (kuvaaja Sonja Hagström)

Lisätietoja:

Prof. Petteri Salomaa, Martti Talvela -säätien pj. 040-5004828, petteri.salomaa@uniarts.fi

Kari Pitkälä, Martti Talvela -säätien asiamies, 044-065 1123, kari@pitkala.net

Aurora Marthens – Curriculum vitae

Aurora Marthens on vuonna 1992 syntynyt espoolainen sopraano. Hän aloitti lauluopintonsa Turun Konservatoriossa Jouni Kuorikosken johdolla ja on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Outi Kähkösen ja Sirkka Parviaisen johdolla sekä Berliinin taideyliopistossa (Universität der Künste Berlin) professori Elisabeth Werresin johdolla ja yksityisesti oopperalaulaja Riikka Hakolan oppilaana.

Marthens on voittanut yhdessä pianisti Elias Miettisen kanssa ensimmäisen kansallisen Helsinki Lied-kilpailun 2015 ja on myös Savonlinnan Oopperajuhlien Timo Mustakallio -kilpailun voittaja vuodelta 2017. Näiden voittojen lisäksi hän on kilpaillut vuonna 2018 järjestetyssä kansainvälisessä Glyndebourne Opera Cup- kilpailun semifinaalissa ja sijoittunut kolmannelle sijalle Lappeenrannan laulukilpailussa vuonna 2019.

Marthens on esiintynyt kotimaassa mm. vuonna 2018 G. Rossinin Stabat Materissa Urkuyö ja Aaria -festivaalilla Tapiola Sinfonietan solistina Klaus Mäkelän johdolla sekä Mozartin Requiemissa Jyväskylän Sinfonian solistina Ville Matvejeffin johdolla. Debyyttiroolinsa hän teki keväällä 2018 G. Donizettin harvinaisuuksiin kuuluvassa "Rita"-oopperassa (ohjaus Juulia Tapola ja kapellimestarina Emilia Hoving).

Ulkomaisia esiintymisiä ovat olleet mm. debyytti New Yorkissa, Carnegie Hallin Kurt Weill -salissa "Young Talents" -konsertissa keväällä 2014 ja keväällä 2019 Espanjassa Orquesta y Coro Nacionalin kanssa E. Griegin "Peer Gynt" -näyttämömusiikin konserttiesityksessä. Hän debytoi vuonna 2020 Berliinin Filharmonisen orkesterin Karajan Akatemian soittajien kanssa helmikuussa Suor Genovieffan roolissa G. Puccinin Suor Angelica-oopperassa orkesterin ylikapellimestarin Kirill Petrenkon johdolla.

Aurora Marthens on kiinnitetty syksystä 2020 Wienin valtionoopperan nuorten laulajien studioon ja on esiintynyt siellä keväällä 2021 myös päänäyttämöllä R. Straussin Ruusuritarissa ja G. Verdin Macbethissa.



Aurora Marthens



Virva Puumala

Virva Puumala CV (16.7.2021)

Sopraano Virva Puumalan nimi on suomalaisyleisölle tuttu useammista kilpailumenestyksistä. Hän on vuoden 2019 Lappeenrannan laulukilpailun voittaja ja Mirjam Helin -laulukilpailun semifinalisti, sekä vuoden 2018 Helsinki Lied -kilpailun A-sarjan voittaja yhdessä duoparinsa, pianotaiteilija Juho Lepistön kanssa. Laajalla lied-ohjelmistollaan duopari konsertoit säännöllisesti.

Musiikinopettajan ura mielessään hän valmistui ensin kasvatustieteiden maisteriksi Oulun yliopistosta, mutta jatkoi sitten laulun ammattiopintoihin Oulun ammattikorkeakoulussa Soile Isokosken oppilaana. Matka jatkui Sibelius-Akatemian laulutaiteen koulutusohjelmaan, josta hän on tänä vuonna valmistumassa musiikin maisteriksi. Opintojaan Puumala on täydentänyt mm. Franz Grundheberin, Deborah Polaskin, Hartmut Höllin, Martin Katzin ja Ilmo Rannan mestarikursseilla.

Puumalan orkesteriohjelmistoon kuuluvat mm. suurten kirkkomusiikkiteosten kuten Bachin Jouluoratorion, Johannes- ja Matteus-passion, sekä Mozartin ja Faurén Requiemien sopraanoroolit. Suomalaisen Kamariorkesterin, Suomen Kansallisoopperan orkesterin, Turku Filharmonian ja Radion sinfoniaorkesterin solistina hän on esiintynyt mm. Jukka-Pekka Sarasteen, Hannu Linnun, Okko Kamun ja Taavi Oramon johdolla.

Oopperalavalla häntä on kuultu mm. Oulun Teatterissa L. van Beethoven oopperassa Fidelio talvella 2021 Marzellinen roolissa.

Lehdistössä Virva Puumalan ääntä on kuvattu ”kantavasti säihkyväksi, kiinteäksi ja linjakkaaksi lyyris-dramaattis-tyyppiseksi sopraanoksi, jossa on ilmeisen vahvat ja moniväriset äänivarat”. Myös hänen soinnikas matala rekisterinsä on saanut kiitosta.